

ESCURSIONI GUIDATE IN MOUNTAIN BIKE
PROPOSTE ITINERARI TEMATICI

Progetto grafico e testi:
Arch. Matteo Zunino

PROPOSTE DI ITINERARI TEMATICI:

BASSA E MEDIA VALLE DI SUSÀ

MASSI ERRATICI E VALSUSA MAGICA

Proponiamo diversi itinerari di scoperta di alcuni di questi sassi in diverse zone della valle di Susa, con qualche cenno alla loro 'storia' geologica e con un occhio altrettanto attento al significato simbolico e religioso che spesso hanno assunto sin dai tempi precristiani.

In un percorso difficilmente riconducibile alla certezza scientifica ma sicuramente capace di solleticare la nostra fantasia perché in grado di compenetrare 'leggendario' e 'visibile' cercheremo tra il Musinè e il bosco del 'Maometto' di S.Didero le tracce degli antichi sacerdoti celti, i druidi, individuando alcuni massi con coppelle ed altre tracce di questa religione ancestrale e misteriosa e confrontandoci con le interpretazioni che archeologi ortodossi e non hanno cercato di dare a questi siti.

Con qualche pedalata che sconfinerà decisamente nel 'fantastico' potremo poi partire alla ricerca di qualche traccia della mitica città Atlantidea di Rama che, secondo alcune antiche leggende, sorgeva sulla sinistra orografica della Dora tra Susa, Bruzolo, S.Didero...

I percorsi avranno una componente puramente aneddotica, con il tentativo di recuperare la valenza culturale delle antiche credenze popolari che spesso hanno alimentato altrettante leggende a partire dalla croce fiammeggiante con l'iscrizione "*in hoc signo vinces*" vista sul Musinè nel 313dC da Costantino, per arrivare ai più recenti avvistamenti di UFO passando per i sabba delle 'Masche', ma saranno comunque una buona occasione per dare una propria personale lettura della 'spiritualità' innegabilmente percepibile in alcuni di questi luoghi.



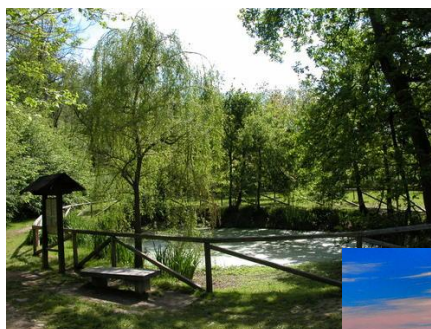
1

2



4

3



5



1. l'edicola o l'arca del Maometto di S.Didero
2. Masso erratico a Villarbasse
3. Le macine del bosco del Maometto
4. Lo stagno Pessina a Rivoli
5. I laghi di Avigliana

PROPOSTE DI ITINERARI TEMATICI:

1

BASSA E MEDIA VALLE DI SUSÀ

L'ARCHITETTURA SACRA

Varie possibilità di raccordare facili percorsi su sterrato e non per andare a scoprire edifici religiosi che hanno segnato la storia culturale della valle lungo il percorso dell'antica via 'Francigena' che conduceva verso Roma gli antichi pellegrini provenienti dalla Francia.

In particolare approfondiremo il confine tra Romanico e Gotico in una serie di visite che utilizzando percorsi sterrati e tratti della 'ciclostrada della valle di Susa' ci permetterà di vedere la precettoria di S. Antonino di Ranverso, la Sacra di S. Michele (percorso dedicato) le Certose di Montebenedetto e Banda, il priorato di S. Saturnino, la cattedrale di S. Giusto in Susa, l'abbazia di Novalesa, la chiesetta di Madonna della Losa e una serie di edifici minori comunque di grande interesse storico.



2



4



6



5



7



3

1. Sacra S. Michele
2. S. Antonino di Ranverso
3. Cattedrale S. Giusto Susa
4. S. Saturnino
5. Abbazia di Novalesa
6. Certosa di Banda
7. Certosa di Montebenedetto

PROPOSTE DI ITINERARI TEMATICI:

MEDIA ED ALTA VALLE DI SUSÀ

ABITARE LA MONTAGNA

Attraverso borghi antichi aggrappati alle pendici delle montagne, nel nostro viaggiare troveremo gli spunti per apprezzare l'arte spesso non priva di inventiva di un costruire semplice e povero che trae dall'uso dei materiali della montagna (le pietre e il legno dei boschi) la capacità di armonizzarsi perfettamente con l'ambiente naturale senza artifici, sfoggi o presunzioni.

Analizzeremo, pedalando tra valli diverse, i differenti modi del costruire scoprendo quali influenze culturali hanno portato alla prevalenza di una tipologia piuttosto che un'altra.

Un'occasione per collezionare le tracce di un modo di vivere antico (ma non remoto) spesso ancora evidente nei manufatti e nelle particolarità esecutive che contraddistinguono baite e borgate montane.



1



2-3

4



1. Rochemolles; 2.-3 Baita a Fenils; 4 Savouls

PROPOSTE DI ITINERARI TEMATICI:

ALTA VALLE DI SUSÀ - CONFINE

IL MITO DELLA FORTEZZA

Dicono che Dino Buzzati abbia trovato l'ispirazione per scrivere il "Deserto dei Tartari" dopo aver visto il forte di Exilles o lo Chaberton...forse non è importante quale fosse effettivamente l'edificio poi tradotto nella 'fortezza Bastiani' del libro, quanto il fatto che le meravigliose pagine di questo autore riescono ad inquadrare magnificamente il senso di 'possente inutilità' che tante fortificazioni ispirano.

Infatti i crinali delle nostre valli ospitano un ricchissimo panorama di opere di difesa fortificate che spesso sono capaci di stupirci per la loro mole titanica o per l'ardimento con il quale sono state pensate senza talvolta aver mai davvero avuto un concreto impegno in battaglia.

Con itinerari dedicati visiteremo fortezze poste sulle vette dei monti al di qua e al di là del confine italo-francese e, raggiungendole in bicicletta, riusciremo forse a comprendere, almeno in parte, come dovesse essere in termini di fatica e durezza delle condizioni la vita degli uomini che hanno costruito queste opere e di coloro i quali, successivamente, hanno dovuto prestarvi servizio in difesa del Confine.

Dedicheremo un capitolo a parte allo Chaberton, rileggendone le citazioni letterarie (M.Rigoni Stern, "Vecchia America" ne "il bosco degli Urogalli") e le vicende belliche che hanno portato alla distruzione del forte.



1



2



3



4

5



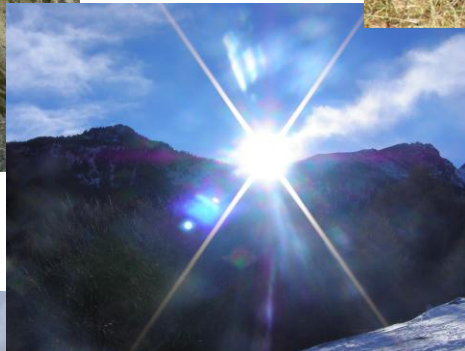
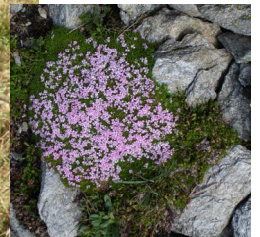
1. Lo Chaberton oggi; 2. Lo Caberton prima del giugno '40; 3.Janus ; 4. Jafferau; 5.Malamot

PROPOSTE DI ITINERARI TEMATICI:

ALTA VALLE DI SUSÀ - CONFINE

ROCCIA, ARIA, SOLE, ANIMALI

Alla ricerca di una 'wilderness' perduta leggendo tra le righe degli spazi che l'uomo ha rubato al mondo naturale e di quelli che la Natura, in qualche modo, ha saputo riprendersi in silenzio.



CORSI E STAGES

CORSO A...BI..CI...

si rivolge ai bimbi dai 6 ai 12 anni, con un modulo di 4 lezioni dedicato all'apprendimento delle basi di guida di una mountain bike con numerose occasioni di gioco.



CORSO NATURA E ped...ALI

Da 0 a 100 anni un corso per imparare astuzie di guida e le tecniche di salita e discesa, per imparare a usare cartina e bussola, ad arrangiarsi in situazioni di emergenza e a programmare un'escursione in autonomia in un modulo di 7 lezioni.



STAGES

- Stage 'COMBINATA'

Alla ricerca di vette da raggiungere a piedi dopo aver fatto un avvicinamento anche lungo in MTB



- Stage 'SINGLE TRACKS'

Alla ricerca di nuovi percorsi su sentieri stretti, salite, discese, anelli, discese da brivido.



- Stage 'ARIA SOTTILE'

Tutti i colli e le vette raggiungibili in MTB che sfiorano o superano i 3000 m





